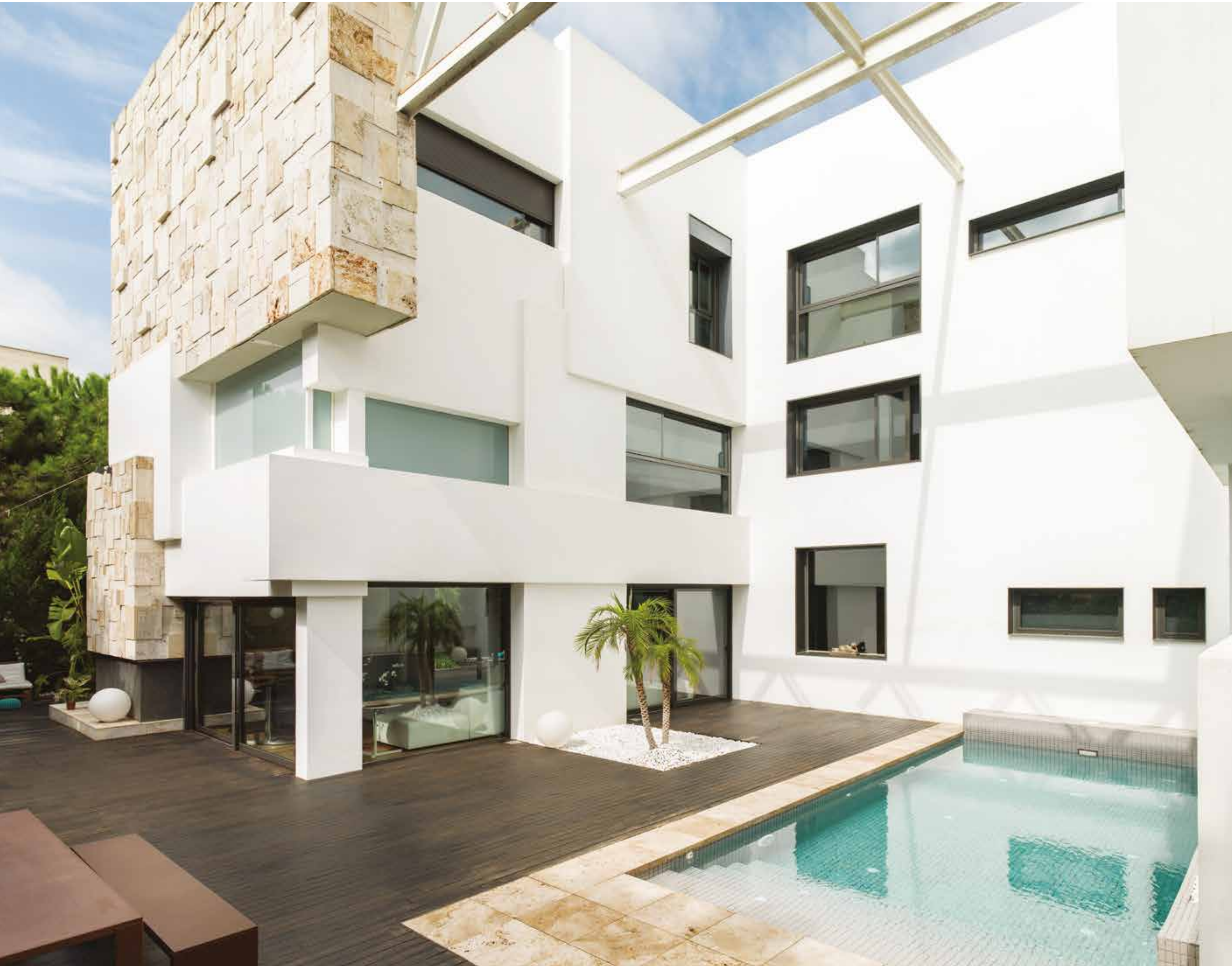




# luci e ombre

A Gavà Mar, una casa "scolpita  
nella pietra" incontra la magia  
della luce e dell'acqua

testo carlos hoffmann foto lorenzo vecchia



*Una complessa combinazione di bassorilievi contraddistingue l'animato prospetto di questa casa che alterna liscio intonaco bianco a sfaccettata pietra pomice. L'elemento acqua trova grande spazio facendo "galleggiare" idealmente l'edificio.*

**Situata** sul lungomare di Gavà – a pochi chilometri da Barcellona –, in un luogo tranquillo e dominato da spazi aperti e luminosi, questa casa vive in una vera e propria oasi, accarezzata dal soffio del mare e colorata dai riflessi dorati delle vicine dune di sabbia. Fondamentale nella prima fase progettuale è stato definire l'orientamento dell'edificio, studiando l'esposizione solare al fine di soddisfare le esigenze della committenza che richiedeva espressamente ampie vetrate strategiche per godere sempre di luce e panorama. L'utilizzo di elementi naturali, quali pietra, legno e ferro, unitamente alla trasparenza del vetro, definiscono la scena supportati dall'abile combinazione di acqua e di ridondante vegetazione. Uno stile minimale, arricchito dall'intensità di alberi che abbondano in zona costiera e che consentono una visione d'insieme "magica", dove su tutto domina un cielo azzurro profondo. Gli interni, dai tratti bianchi e severi, risaltano mirabilmente grazie ad uno scrupoloso studio illuminotecnico curato ad hoc dal progettista Carlos Hoffman (MCI Group) che ha saputo creare scenari davvero inediti. Tutti gli ambienti interni comunicano con l'esterno, attrezzato per essere utilizzato per la maggior parte dell'anno e per rappresentare sempre una deliziosa sosta. L'illuminazione crepuscolare non trascurava le aree esterne, dove le facciate maggiormente suggestive sono quelle decorate in pietra pomice posata in formati differenti a spessori diversificati che, nelle ore serali, emergono grazie ad un abile gioco di luci. Il giardino appare come un luogo incantevole. Qui sotto l'effetto dei raggi solari l'architettura emerge con lampi di luce e zone d'ombra dilatate dai riflessi cristallini che produce l'acqua turchese della piscina.



*Sopra: acqua, legno e pietra nuovamente riuniti - anche all'esterno - per giocare un ruolo chiave ed evidenziare l'anima decorativa della casa.  
A destra: un grande divano domina la scena. Il living a doppia altezza, sembra appartenere al giardino attraverso le ampie vetrate che annullano i confini tra interno ed esterno.*





*Cucina e pranzo condividono lo spazio con l'adiacente living,  
dove ferro, legno e pietra sono materiali ricorrenti  
capaci di conferire una decisa personalità alla casa.*



*Gli spazi privati della casa sono generosi e sobri;  
il bagno, realizzato in pietra levigata, comunica con l'eleganza  
del legno che contraddistingue la camera. La suite si affaccia  
sulla piscina ed è caratterizzata da vetrate panoramiche.*





*Questo prospetto è decisamente suggestivo, costruito con la pietra pomice estratta da una cava nei pressi di Girona. La forma irregolare ed il casuale gioco di sporgenze produce – in assenza di luce naturale – entusiasmanti effetti di luci e ombre potenziati da un abile studio illuminotecnico.*